

Contacto: Mary Lou Castillo at 512-971-3255 o [press.pastorela@gmail.com](mailto:press.pastorela@gmail.com)  
Para Media Kit: [www.lapastorela.org](http://www.lapastorela.org)

QUE: La Pastorela, una comedia musical contemporáneo, es basada en la obra tradicional presentada por Alianza de Teatro Latino de Austin (ALTA).

CUANDO: De Jueves a Sábado, del 2 al 18 de diciembre, 8:00 p.m.

DONDE: Centro Cultural México Americano (MACC), 600 River Street, Austin, Texas.

BOLETOS: 15 dólares para Adultos, 8 dólares para estudiantes y mayores de 55 años de edad

Boletos disponibles en la taquilla media hora antes de cada función.

6 de noviembre- Austin, Texas: La Alianza de Teatro Latino de Austin (ALTA) anuncia orgullosamente La Pastorela 2010, la obra tradicional Navideña que existe en la cultura Mexicana desde el siglo 16.

Reverada como la tradición esencial para la temporada de las Fiestas Navideñas, esta comedia musical familiar, no se debe perder. La historia de la obra sigue a un grupo de pastores cantantes en su jornada hacia Belén. En su encuesta, se ven a tiempos tentados por objetos puestos por los ridículos diablos, pero siguen en su camino con la ayuda de los ángeles guardianes guiados por el Arcangel San Miguel. Esta producción tiene raíces firmes en la comunidad de Austin ya que fue inaugurada en el sitio original del Centro Cultural México Americano en 1997.

La Pastorela 2010 es el resultado de una colaboración artística de varios de los mejores actores, músicos, cantantes y diseñadores de teatro. La dirección artística será hecha por Patricio Villarreal Avila y la Dirección Musical será por Francisco "Kiko" Villamizar.

El dinámico elenco es compuesto por talentosos actores de los últimos trece años de producción de esta obra, como lo son Frank Barajas, Donato Rodriguez y Diego Villarreal, tanto como nuevo elenco al escenario de La Pastorela, incluyendo Ana Luisa Esperón, Chris Shortic y Tony Salinas, entre otros.

Acerca del Director: Patricio Villarreal Avila es egresado de La Casa del Teatro en la Ciudad de México y ha estudiado bajo Ileana Dieguez en Buenos Aires, Argentina y la Ciudad de México. Patricio ha estudiado y actuado como miembro de Escuela Internacional Teatral de América Latina y el Caribe. Patricio tiene más de diezyocho años de experiencia de teatro y sobre su dirección artística del 2010 contó, "Estoy encantado de recrear el concepto original de esta producción de La Pastorela, integrando las tradiciones más antiguas del siglo 16 de La Pastorela con una experiencia artística del siglo 21. Quiero darles a los espectadores un sentido de nuestras tradiciones antiguas, pero con temas que afectan nuestra comunidad ahora."

Este proyecto es fundado y apoyado en parte por la Ciudad de Austin a través de la Division de Artes Culturales y por una beca de parte de la Comisión de Arte de Texas y un premio de la Fundacion Nacional para las Artes, que cree que una gran nación merece gran Arte.